



# **CORE 'NGRATO**

*itinerario eccentrico nella canzone napoletana*

## **GUARINO-SAVOLDELLI QUINTET**

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| Boris Savoldelli        | voce ed elettronica   |
| Guido Bombardieri       | sax alto e clarinetto |
| Corrado Guarino         | pianoforte            |
| Tito Mangialajo Rantzer | contrabbasso          |
| Stefano Bertoli         | batteria              |

Il quartetto "storico" di Corrado Guarino si allarga con la presenza di Boris Savoldelli, cantante tra i più interessanti nel panorama jazz italiano e internazionale, in un progetto che affronta il repertorio classico napoletano, rielaborato con grande rispetto ma senza timori reverenziali.

La voce di Boris Savoldelli e gli arrangiamenti di Corrado Guarino privilegiano un'interpretazione ironica e straniata delle appassionate melodie partenopee, nelle cui pieghe si annidano anche spazi per la libera improvvisazione e spunti per composizioni originali.

Boris Savoldelli [www.borisinger.eu](http://www.borisinger.eu)  
Corrado Guarino [www.corradoquarino.it](http://www.corradoquarino.it)

## I MUSICISTI

**Corrado Guarino.** Già docente di jazz ai Conservatori di Parma e Venezia, ha insegnato strumentazione per banda nei conservatori di Avellino, Bologna e Monopoli. Ha poi svolto varie attività didattiche inerenti al jazz a Brescia, Bergamo, Venezia, Cremona, Modena, Milano. Dal 2004 al 2013 è stato docente di musica d'insieme presso i seminari "Nuoro Jazz" diretti da *Paolo Fresu*. Attualmente insegna Composizione jazz al conservatorio di Brescia. Collabora da anni con il sassofonista *Tino Tracanna* e ha realizzato arrangiamenti in vari progetti orchestrali con *Gianluigi Trovesi*, tra cui il cd "Dedalo", premiato nel 2002 con il *German Critics Award* per la categoria Best Jazz Album Of The Year. Con il pianista *Franco D'Andrea* ha realizzato un "Concerto per pianoforte e orchestra jazz". E poi ha collaborato, tra gli altri, con *l'Orchestra Nazionale Jazz*, *la Civica Jazz Band di Milano*, *l'Orchestra "Enea Salmeggia" di Nembro (Bg)*, *la Big Band Mousikè di Gazzaniga (Bg)*, *la WDR Big Band di Colonia*, *la Blast Unit Orchestra di Milano*, *l'Orchestra Sinfonica di Bari*, *la Tunkunstler Orchestra di Vienna*, *l'Orchestra Sinfonica della Radio di Lugano*, *l'Accademia Bizantina di Ravenna*, *I Pomeriggi Musicali di Milano*, *i Virtuosi Italiani*.

**Boris Savoldelli.** Docente di Canto Jazz presso i Conservatori di Venezia e Brescia di lui *Mark Murphy* ha detto: "semplicemente un cantante superbo". Dal 2008 ha pubblicato il cd per sola voce e looper *Insanology* (con il prezioso contributo, in due brani, di *Marc Ribot*), quindi ha registrato a New York in duo con *Elliott Sharp Protoplasmic* che rappresenta la parte più sperimentale della sua musica. Il cd è stato prodotto dall'etichetta newyorkese *Moonjune Records* che da allora firma con Boris un sodalizio ancora vivo e attivo. È stata quindi la volta del disco in solo voce *Biocosmopolitan*, con la preziosa collaborazione in alcuni brani di *Paolo Fresu* e di *Jimmy Haslip* e poi, in duo con *Garrison Fewell*, del cd *Electric Bat Conspiracy*. Sempre per *Moonjune Records*, in trio con *Raffaele Casarano* al sax e *Marco Bardoscia* al contrabbasso, ha pubblicato *The Great Jazz Gig In The Sky*, una rilettura jazz del capolavoro dei Pink Floyd "The Dark Side Of The Moon". Sul fronte live numerose le esibizioni, come quelle del 2008 e del 2012 allo storico "The Stone" di New York (il cui direttore artistico è *John Zorn*); i Vocal Solo Tours in Russia e Ucraina con oltre 300 concerti tra Festival e Jazz Club. Proprio in Russia ha ricevuto il Premio Letterario Internazionale *Sergey Esenin* nella sezione "La Parola Cantata" a seguito della pubblicazione, con il quartetto russo *Feelin's*, del cd *Esenin Jazz*. Partecipa poi, unico musicista italiano, allo storico *JakJazz Festival* di Jakarta, in Indonesia a cui seguono i tour in Cina e Hong Kong e la partecipazione al *Jarasum Jazz Festival* sull'isola di Jarasum in Corea del Sud.

**Guido Bombardieri.** Ha suonato con *Elio e le storie tese* nella colonna sonora del film "Quasi Quasi" e si è esibito in vari festival jazz, suonando con gruppi propri e con diversi ensemble: da Clusone Jazz a Iseo Jazz, da Verona Jazz al Festival jazz di Nantes, dal Berlinfringe Jazz Festival a Umbria Jazz Winter. Ha collaborato con formazioni orchestrali ("Ensemble Mobile" di Bergamo, "European Music Orchestra", "La grande orchestra nazionale dell'A.M.J.") Fa parte della "buffa orchestra" nello spettacolo prodotto dal teatro Strelher con *Antonio Albanese*, testi di Stefano Benni e musiche di Luca Francesconi. Collabora con vari jazzmen, tra i tanti: *Gianluigi Trovesi, Enrico Rava, Paolo Fresu, Marco Tamburini, Sandro Gibellini, Mike Melillo, Tino Tracanna, Ares Tavolazzi, Rudy Migliardi, Franco D'Andrea, Mauro Beggio, Piero Leveratto, Luis Agudo, Franco Ambrosetti, Giacomo Aula.*

**Tito Mangialajo Rantzer.** Collabora da anni con molti musicisti, tra i quali: *Antonio Zambrini, Giovanni Falzone, Francesca Ajmar, Michele Franzini, Giovanni Venosta, Tino Tracanna, Paolo Botti, Corrado Guarino, Valerio Scignoli, Carlo Nicita, Giancarlo Tossani.* Ha collaborato, sia in sala sia live, con grandi musicisti come *Lester Bowie, Herb Robertson, Roswell Rudd, George Garzone, Antonio Faraò* e si è esibito in numerosi Jazz Festival, tra i tanti: Clusone Jazz, Iseo Jazz, Copenhagen Jazz Festival, Aarhus Jazz Festival, Jazz in Bergen (Norvegia), Edinburgo, Braga Jazz Festival (Portogallo). Nel 2000 è stato votato nel referendum indetto dalla rivista Musica Jazz tra i dieci migliori nuovi talenti.

**Stefano Bertoli.** Come percussionista vanta numerose collaborazioni, interagendo anche nell'ambito della danza, della poesia e del teatro. Si è infatti esibito al fianco della ballerina americana *Terry Weckl*, dello scrittore e giornalista *Vittorio Franchini* e ha scritto e interpretato le musiche dello spettacolo "Iliade Ripresa" di "Assondelli Stecchettoni". Attualmente suona in trio con *Gianluigi Trovesi* e *Gianni Coscia*, con l'orchestra "Ensemble Mobile", il sassofonista *Guido Bombardieri*, il quintetto *Paradox*, il sestetto *Sequence* e con il chitarrista canadese *David Occhipinti*. Fa inoltre parte dell'*Orchestra Salmeggia* diretta da Bruno Tommaso della *Big Band Mousikè* e della *Unit Eleven*. Ha partecipato a numerosi festival jazz in Italia e all'estero, tra essi: Bergamo Jazz, Tambours 89 a Parigi e poi Siena, Clusone, Iseo, Ravenna, Franciacorta, Ivrea, Como, Palermo, Milano, Ferrara, Roma, Bruxelles, Charleroi, Londra, Berlino, Anversa, Groningen, Beirut, Moers. Suonando, fra gli altri, con *Giorgio Gaslini, Enrico Rava, Paolo Fresu, Franco D'Andrea, Tino Tracanna, Rudy Migliardi, Sandro Cerino, Giulio Visibelli, Bruno De Filippi, Roberto Nannetti, Sergio Gistri, Antonio Faraò, Marco Micheli, Paolino Della Porta.*



**DataZero** nasce da un'idea di **Alberto Mondinelli** (già nell'Associazione **Clusone Jazz** e animatore di eventi musicali nell'area del Lago d'Iseo) che da anni segue e supporta **Boris Savoldelli**. Questa amicizia lo ha portato a conoscere **Leonardo Pavkovic**, ideatore dell'etichetta newyorkese **Moonjune Records** (che da ormai alcuni anni è tra le prime quattro "label jazz" nell'annuale referendum di **DownBeat**) e da sempre produttore di Boris, con il quale ha siglato il sodalizio da cui nasce, come prima produzione, **Core `ngrato**.

Il progetto **DataZero** prevede anche di offrire agli artisti l'opportunità di provare i loro nuovi progetti di fronte a un pubblico "vero" e in una situazione ottimale per ascoltare musica di qualità. Si sono così organizzate delle lezioni-concerto ispirate alle esperienze degli house concert. **The Editor** e l'**Accademia delle Belle Arti Tadini di Lovere** si sono prestate, rispettivamente, a organizzare e a ospitare gli eventi, che sono stati bissati anche con **Boat Concert** sul lago d'Iseo, in barca nello specchio d'acqua antistante Lovere.

DataZero Records  
Moonjune Records

[www.theditor.it](http://www.theditor.it)  
[www.moonjune.com](http://www.moonjune.com)

Per maggiori informazioni  
Alberto Mondinelli  
Tel 335-6841649  
Mail [info@theditor.it](mailto:info@theditor.it)